

空想の宙^{そら}「静寂を叩く」

大乘寺十三室 | 十文字美信

開催のお知らせ

資生堂ギャラリーは、2024年8月27日(火)から2024年10月20日(日)まで「空想の宙^{そら}『静寂を叩く』 大乘寺十三室 | 十文字美信」展を開催します。

写真家・十文字美信は、古くからの日本の伝統文化に向き合い、そこに底流する普遍的な価値をとらえようと試みてきました。写真を通じて自身の経験や記憶を掘り下げ、独自の思考をめぐらせながら、時を超える日本の美を表現し続けています。

本展では、十文字が撮り下ろした大乘寺客殿(兵庫県美方郡香美町)の写真を、その特徴ある客殿空間を再構成した大型インスタレーションにより展開します。大乘寺は円山応挙とその一門が描いたとされる襖絵で知られます。十文字の独自のまなざしが生み出す新たな空間は、かつて応挙らがつくり上げた仏教的世界観を包み込みながらも、驚きに満ちた体験をもたらすことでしょう。



孔雀の間 円山応挙

また、本展に合わせ、世界88の国と地域で展開する「SHISEIDO」の最高峰ライン「フューチャーソリューションLX」が十文字とコラボレーションを行います。本コラボレーションは、日本の美意識や自然観をたずね、未来へと時を超える美の体現を目指す「フューチャーソリューションLX」が、十文字が美をとらえようとする姿勢に共鳴したことにより実現しました。「フューチャーソリューションLX」の世界観を十文字が撮り下ろしたビジュアルを制作、今秋「SHISEIDO」の公式SNSより発信予定です。

SHISEIDO公式Instagram <https://www.instagram.com/shiseido/>

■作家プロフィール

十文字美信



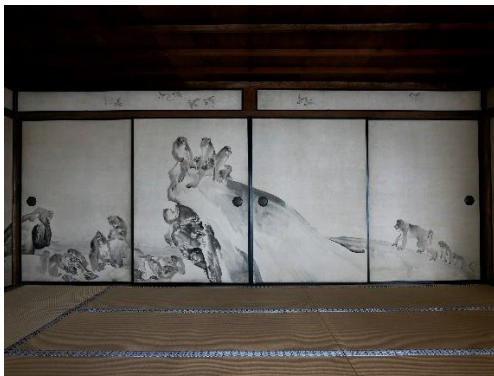
1947年生まれ。フォトグラファー。1971年に独立。デビュー作「UNTITLED」(首なし)シリーズは、1974年ニューヨーク近代美術館で開催された「New Japanese Photography」展に出展。日本写真協会新人賞、伊奈信男賞、土門拳賞、日本写真協会作家賞、ADC賞などを受賞。資生堂では、「シフォネット」連作広告、「ゆるる、まなざし」の広告の他、企業文化誌『花椿』など多数の撮影を手掛ける。

※会期中は関連イベントを開催する予定です(資生堂ギャラリーのHP・SNSでお知らせします)。

■参考作品画像



郭子儀の間 円山応挙



猿の間 長沢芦雪



猿の間 長沢芦雪



狗子の間 山本守礼 犬



鯉の間 円山応瑞 亀



鯉の間 円山応瑞 鯉

■空想の宙^{そら}「静寂を叩く」大乘寺十三室 | 十文字美信 開催概要

主催:株式会社 資生堂

特別協力:亀居山大乗寺

協力:SHISEIDO フューチャーソリューション LX

協賛:富士フイルム株式会社

会期: 2024年8月27日(火)~10月20日(日)

会場:資生堂ギャラリー

〒104-0061 東京都中央区銀座 8-8-3 東京銀座資生堂ビル地下 1階

tel. 03-3572-3901 fax. 03-3572-3951

URL: <https://gallery.shiseido.com/jp/> (資生堂ギャラリー)

平日 11:00~19:00 日・祝 11:00~18:00 毎週月曜休 (月曜日が祝日にあたる場合も休館)

入場無料

本展に関するお問い合わせ先	〒105-0021 東京都港区東新橋1丁目6-2 株式会社 資生堂 アート&ヘリテージ マネジメント部 担当: 衣川・伊藤 (10:00~17:00 土日祝休) megumi.kinukawa@shiseido.com kenichiro.ito@shiseido.com
写真資料請求先	資生堂ギャラリー 担当: 永田・大橋 tel. 03-3572-3901 fax. 03-3572-3951 (11:00~18:00 月曜休) ayako.nagata@shiseido.com noriko.ohashi@shiseido.com