

会期 | 2025年3月5日(水) - 4月6日(日)
 平日 | 11:00 - 19:00 日・祝日 | 11:00 - 18:00
 毎週月曜休(月曜日が祝日にあたる場合も休廊)
 主催 | 株式会社 資生堂
 協力 | 株式会社伊研、居村 匠、山岸 耕輔

不寝の夜 ねずのよる Sleepless Nights

大東 忍 Shinobu Daito

「shiseido art egg」は、資生堂が新進アーティストを応援する公募プログラムで、人びとの感性と多様な価値観を刺激し、新たな美の可能性を押し広げるアーティストに個展開催の機会を提供するものです。2006年にスタートして以来、延べ51名(組)の入選アーティストが個展を開催、その後も活躍の幅を広げています。

第1期に展示する大東忍は、見知らぬ過疎地や住宅地を歩き、祖先を供養する行事でもある「盆踊り」を踊る事で、そこに佇む気配を読み取り、風景の中に残る人々の営みや在処を探求してきました。本展では、木炭画と映像、写真をゆるやかに接続しながら、色彩を失ったモノクロの空間の中に、時間をかけて紡いできた風景の物語を描いていきます。耳や身体を澄まして物語を体験することで、私たちの在処、そして行方を示唆してくれることでしょう。

不寝の夜 Sleepless Nights

通り過ぎてきた野暮ったい風景に、わたしたちや死者の営みの痕跡を置き去りにしてきた。

それらは眠ることもなくその場所に佇んだままだ。

そんな痕跡たちを名づけないまま漠然と読み、どうかか語り。

それは供養のかたちのひとつだといえる。

わたしは風景を供養する。

展覧会のタイトル「不寝の夜」は、「寝ずの番」からとった。

寝ずの番では夜通し蠟燭の火を絶やさず、故人のあの世への道を照らす。

ここここではない場所を行き来するように、普段は触れることができない境界に接近する。

そういったあわいでの往来がおこなわれるのは夜だ。

夜にはあらゆるものが影に包まれ匿名化され、形が曖昧になることで物事存在が直感的に感じられるようになる。

それらに耳や体を澄ませば、夜の影がはらんでいた多くの痕跡、予感が声として語りだす。

わたしたちが寝ている間、「夜」が眠ることはない。彼らはそこに佇み、語り続ける。

「不寝の夜」を架け橋に、風景を渡る。

大東 忍

大東 忍

1993年 愛知県生まれ
 2019年 愛知県立芸術大学美術研究科博士前期課程油画・版画領域修了

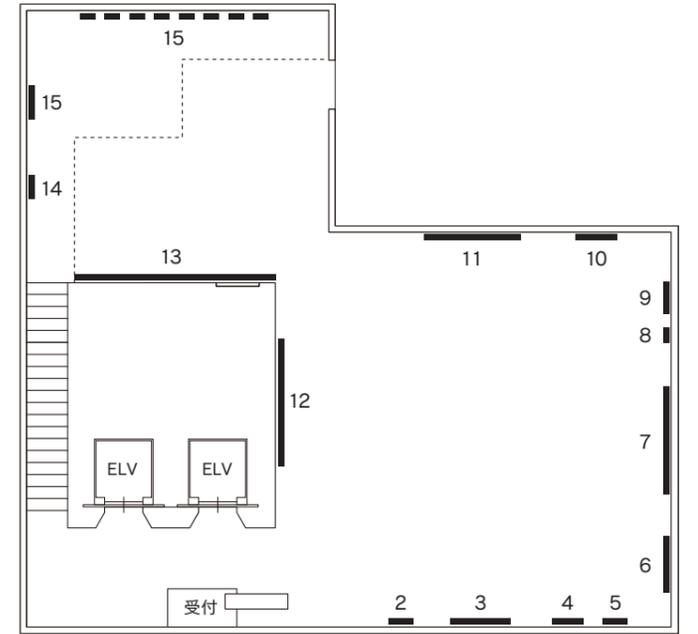
主な活動

2024年 「藪から藪へ」YEBISU ART LABO、愛知
 「VOCA展 2024 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」上野の森美術館、東京
 2023年 「TOKAS-Emerging 2023『風景を踏みならす』」トーキョーアーツアンドスペース本郷、東京

アーティスト HP : <https://daitoshinobu.wixsite.com/shinobu-daito>



アーティストHP



1-12

《不寝の夜》

2025
 木炭、キャンバス

風景のなかを歩き・踊ることで身体を澄まし、風景を踏みならす。そうした実践を通して絵を描くことで風景を供養する。不器用に踊るのは供養の踊りである盆踊りだ。踊りに没頭するうちに敏感になった体はだんだんと言葉から解放され、少しだけ風景の側に近づき、時に接続される。側から見れば不審ともとれるその姿が、風景を一変させる因子として現れる。——季節は冬となり、辺りは雪に覆われた。光が反射する明るい雪夜は影までも打ち消す。しかし、降り積もる雪はわたしたちが踏みならしてきたあらゆる境界の輪郭をいたって平等に曖昧にし、つけられた名前を覆い隠していく。それに応じるようにわたしたちは一様になった風景をまた踏みならし、再び道を明らかにしていく。夜の影の風景と、雪という光の風景からから見えてくるのはわたしたちが踏みならした境界だ。

13

《例えば灯台になること》

2025
 映像 45分35秒

明滅する信号や電波塔の小さな灯りと、夜明けが近づくにつれてともしだす民家の灯り。突き刺さるような街灯の光は、遠くから眺めるとかほそく有機的で、脈動しているように見える。そうした風景の中にひとつ光の点を描き足すように、発光する体をもって灯台になってみる。寝ずの番や盆行事、祭り、そして毎日の生活のなかでわたしたちは灯りをとます。灯りはそこにある営みを照らすものであり、誰かがそこを目指すための道標であり、場所や時間を渡る道そのものでもある。灯りをまとうことで、風景の持つリズムに体が同化していく。リズムに乗って編んだ詩を、歌詞として添えた。風景になっていくこの体の在処を考える。

14

《灯台が見た風景》

2025
 木炭、木炭紙

15

《雪洞を灯す》

2025
 インクジェット印刷

SHISEIDO GALLERY



HP



Instagram



X